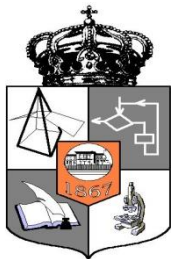




18 mai 2019



Ministerul Educației Naționale
Inspectoratul Școlar Județean Bacău
COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”

SECȚIUNEA ION BARBU - clasa a XII-a

I. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (45p)

Se dau versurile:

*Ce faci tu, literatură?
Tulburi câțiva tineri caraghioși din provincie
așezi negustorul de hârtie
la masa celui cu burta plină de litere,
pui păduchi de aur în chica boemului
și tricolor pe pieptul academicianului
dar nu poți îndulci apa înecatului
nici topi zăpada leprosului
nici îngrășa vinerea săracului.
Când vin contabilii Domnului
cu terfeloagele lor de măsurat căința
tu cu porumbeii
tu cu guguștiucii
tu cu păsărelele
urci în turnul primăriei
și-arunci
un pumn de mei în calea îngerilor apocaliptici
și nu vezi în curtea interioară
criminalul cum își gădilă victima
și mortul ticăloșit cum îi face jocul și râde
cum râde mortul complice
mortul degeaba*

mortul fățarnic al acestor ținuturi.

(Mircea Dinescu, *Mortul fățarnic*)

Valorificând idei și sentimente din poezia lui Mircea Dinescu, creează un text literar care să se încadreze în unul dintre cele trei genuri literare. Indiferent de opțiunea ta (epic/liric sau dramatic), vei insera în textul tău cuvintele: *personaje, regizor, roman, poezie, vers*, două nume reprezentative ale liricii/epicii interbelice, dar și versul *Când vin contabilii Domnului* (**pe toate acestea le vei sublinia**).

În funcție de opțiune (epic/liric sau dramatic), vei avea în vedere reperele:

a. Textul epic:

- Alegerea unui titlu potrivit narațiunii;



18 mai 2019

- Fixarea reperelor spațio-temporale;
- Folosirea a cel puțin două tehnici narative/principii compoziționale (la alegere: tehnica detaliului, tehnica povestirii în ramă/în povestire, tehnica rezumatului, tehnica jurnalului etc.);
- Inserarea în text a unui vers dintr-o poezie studiată sau din lectura suplimentară;
- Îmbinarea a cel puțin trei moduri de expunere;
- Final deschis. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Respectarea normelor de ortografie, de punctuație, adaptate registrului/registrelor stilistice folosite;
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**

b. Textul liric:

- Alegerea unui titlu sugestiv;
- Inserarea a cel puțin cinci figuri de stil diferite;
- Construirea unei relații de simetrie sau de opoziție;
- Utilizarea a cel puțin patru motive literare;
- Inserarea, la nivel morfologic/sintactic, a unor structuri lingvistice cu rol expresiv;
- Utilizarea versului alb/liber sau a versului tradițional. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Respectarea normelor de ortografie, de punctuație.
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**

c. Textul dramatic

- Alegerea unui titlu potrivit și sugestiv;
- Evidențierea structurii specifice operei dramatice;
- Folosirea dialogului/monologului dramatic, ca mijloc fundamental de expunere la nivelul compoziției, dar și ca modalitate indirectă de caracterizare;
- Evidențierea unei situații conflictuale;
- Crearea unor didascalii diferite din perspectiva rolului acestora în evidențierea ideilor, a mișcării scenice, a mimicii personajelor etc.;
- Conturarea a două tipologii de personaje. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Folosirea unor registre stilistice adaptate acțiunii dramatice/construcției personajelor;
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**



18 mai 2019

II. MATEMATICĂ (45p)

SUBIECTUL I (25 p)

Fie $A(+, \cdot)$ un inel cu proprietatea că $x^6 = x$ pentru orice $x \in A$. Să se arate că :

- a) $x^2 = x$ pentru orice $x \in A$
- b) A este inel comutativ.

SUBIECTUL II (20 p)

- a) Să se arate că : $\ln(1+x) \leq x, \forall x \in (-1, \infty)$
- b) Fie a un număr real strict pozitiv. Să se arate că

$$\lim_{n \rightarrow \infty} n \int_0^1 \frac{x^n}{a + x^n} dx = \ln \frac{a+1}{a} .$$

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Țimp de lucru: 180 minute